



*Press Release*

# LA BATTUTA ATOMICA

“Può la comicità cambiare il mondo e i poteri che lo governano?” A quanto pare... assolutamente sì. O forse no.

“La battuta atomica” è il nuovo testo teatrale di Marco Posani, autore televisivo e teatrale, co-ideatore di “Zelig” e firma di numerosi spettacoli di successo con alcuni dei più grandi comici italiani, tra cui Antonio Cornacchione, Gene Gnocchi e Teo Teocoli. Attraverso un intreccio di situazioni esilaranti, lo spettacolo esplora la sottovalutata forza della comicità e il suo potenziale di cambiamento.

Marco Posani racconta così la sua ispirazione:

“Ero un ragazzo quando vidi al Teatro dell’Elfo di Milano la commedia “Comedians” di Trevor Griffiths, adattata da Gabriele Salvatores. Una riflessione comica sul comico che mi è rimasta dentro, soprattutto dopo aver intrapreso la strada dell’autore. Come va usata la risata? Contro chi o per che cosa? Può più la risata della ragione?

Negli anni ‘80 e ‘90, i comici erano molto influenti, anzi erano proprio proprio influencer. Riuscivano perfino a entrare in politica: per esempio Coluche in Francia e, anni dopo, Beppe Grillo in Italia. Negli ultimi anni questa tendenza ha raggiunto l’apice con la vittoria elettorale di Volodymyr Zelensky, ex comico diventato presidente dell’Ucraina nel 2019.

Oggi però, all’inizio del terzo millennio, la comicità sembra aver perso fascino e carisma: quando i comici portano la loro verità, quasi mai vengono ascoltati o presi sul serio.

Quindi la domanda è: come e quando i comici potranno tornare ad avere il prestigio di una volta?”



# Press Release

## LA STORIA

---

Sul palco prende vita il backstage del celebre programma televisivo "Sganasciamoci & Scompisciamoci". In un camerino improvvisato, Alberto ("Stefano Chiodaroli") e Mirko ("Alberto Cella"), duo comico al debutto televisivo dopo anni di gavetta, si preparano alla loro grande occasione, ottenuta grazie a Eva ("Cinzia Brugnola"), produttrice esecutiva dello show.

Ma dietro le quinte, segreti e tensioni minacciano di stravolgere tutto: Mirko e Eva hanno un legame affettivo che Mirko tiene nascosto ad Alberto per non compromettere l'importanza della serata. Ma c'è un segreto ben più esplosivo: Alberto ha tra le mani "una battuta rivoluzionaria", una battuta capace di cambiare il mondo e sfidare i limiti della politica... "La battuta atomica".

Con il tempo che scorre implacabile e la diretta in corso, il duo si ritrova a un bivio cruciale. Dieci minuti, poi cinque, poi tre, poi uno... Alla fine, l'amara verità: c'è spazio solo per "una sola battuta".

Sarà proprio "**La battuta atomica**" a cambiare tutto?

**Dal co-ideatore di Zelig Marco Posani**

# **LA BATTUTA ATOMICA**



Testo  
**Marco Posani**

Regia  
**Massimo Navone**

con  
**Cinzia Brugnola**  
**Alberto Cella**  
**e Stefano Chiodaroli**

## **LA BATTUTA ATOMICA**

Scene e Costumi

**Pier Paolo Bisleri**

Direzione di Produzione

**Newviemme61 srl**

Audio, Video e Illuminotecnica

**Emanuele Bresciani**

Allestimenti e Costruzioni

**Marbre Art**

Ufficio Logistico e Amministrativo

**Irene Tadini**

Comunicazione & Media Management

**Madl**

# BIOGRAFIE

*Press Release*

## MARCO POSANI

---

Marco Posani è un autore televisivo che ha contribuito in modo significativo al mondo della comicità italiana. Il suo debutto avviene con Drive In, ed è proprio nel genere comico che sviluppa la sua carriera, contribuendo a programmi di grande successo come Emilio, Scherzi a parte, Su la testa!, Vicini di casa e. È inoltre co-ideatore di Zelig, uno dei format più celebri della televisione italiana.

La sua collaborazione con Fabio Fazio lo porta a lavorare su Quelli che il calcio e Anima mia, per poi proseguire con Che tempo che fa e Vieni via con me, entrambi trasmessi su Raitre. Sempre per Raitre, ha ideato e scritto Glob - L'osceno del villaggio con Enrico Bertolino e Lilit con Debora Villa. Su Raidue, è stato autore e ideatore di Raidirenius insieme alla Gialappa's Band. È stato autore di tre edizioni del Festival di Sanremo su Rai1. Attualmente lavora su progetti di genere comedy per la Rai e ha in preparazione un telefilm comico, tratto dal suo libro "Il mistico confuso".

In ambito teatrale, ha scritto spettacoli per Antonio Cornacchione, Gene Gnocchi e Teo Teocoli, oltre alle commedie La bambagia e il cilicio e Mi piace pensare che sia amore.

L'AUTORE DEL TESTO



## Press Release

### MASSIMO NAVONE

---

Massimo Navone è regista, autore teatrale, radiofonico e televisivo, oltre a essere uno dei più esperti formatori teatrali in Italia. Per dieci anni ha diretto la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, dove continua a insegnare recitazione e regia.

Diplomato alla Scuola del Piccolo di Milano e laureato in drammaturgia al Dams, ha collaborato con alcuni dei più grandi Maestri del teatro italiano, tra cui Dario Fo, Massimo Castri, Franco Parenti e Luca Ronconi. Ha curato la regia di numerosi spettacoli, sia in Italia che all'estero, e ha lavorato come autore e regista per programmi televisivi e radiofonici della Rai e della Rtsi. Il suo percorso lo ha portato anche a ideare e condurre progetti di scambio culturale con accademie e istituzioni internazionali, con particolare attenzione alle forme di spettacolo multidisciplinare. Attualmente è direttore artistico del Teatro Miela di Trieste.

Nel mondo televisivo, ha contribuito come autore a programmi di prima serata tra cui "Capodanno Millennio" con Jovanotti, "Uno di noi" con Gianni Morandi e "Tutti gli Zeri del Mondo" con Renato Zero. In ambito teatrale, ha collaborato con numerosi artisti della comicità italiana, tra cui Cochi Ponzoni, Gene Gnocchi, Nuzzo Di Biase, Emanuela Grimalda, Marina Massironi ed Enzo Iacchetti, per il quale ha diretto la commedia di Woody Allen "Provaci ancora Sam". Da quindici anni è coautore e regista di Enrico Bertolino.

IL REGISTA



## *Press Release*

### PIER PAOLO BISLERI

---

Pier Paolo Bisleri, scenografo e costumista, si è diplomato presso l'Accademia delle Belle Arti di Firenze nel 1978. Ha collaborato con il Teatro Stabile di Prosa del Friuli-Venezia Giulia fino al 1996, consolidando la sua esperienza nel settore.

Nel biennio 1999-2001 ha ricoperto il ruolo di Direttore degli Allestimenti Scenici al Piccolo Teatro di Milano sotto la guida di Luca Ronconi. Dal 2001 al 2014 ha proseguito il suo percorso presso la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e, successivamente, dal 2017 al 2020, ha diretto gli allestimenti scenici della Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari.

A partire dagli anni '90 si è dedicato all'opera lirica, curando oltre sessanta produzioni per importanti teatri nazionali e internazionali. Nel mondo della danza ha collaborato con realtà prestigiose, tra cui Maggio Danza, la Marta Graham Dance Company di New York, il Corpo di Ballo del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo e la Caterina Rago Dance Company.

LO SCENOGRFO  
E COSTUMISTA



## Press Release

### STEFANO CHIODAROLI

---

Stefano Chiodaroli è un attore e comico italiano, diplomato presso la Scuola dell'Arsenale di Milano. Ha iniziato la sua carriera artistica come mangiafuoco e attore di strada, affinando nel tempo il proprio talento comico e interpretativo. Creatore di personaggi di grande impatto, ha conquistato il pubblico con il celebre "panettiere", ruolo che lo ha reso un volto noto nei programmi televisivi "Zelig" e "Colorado".

Nel mondo della televisione, Chiodaroli ha recitato nella sit-com "Bellidentro", interpretando "Mariano", un personaggio impulsivo e simpaticamente sgangherato. Sul grande schermo ha partecipato a produzioni cinematografiche di rilievo, tra cui "Gli Angeli del Male" di "Michele Placido", dedicato alla figura di Vallanzasca, e "Cado dalle Nubi", dove ha dato vita al proprietario del locale frequentato dal protagonista "Checco Zalone".

Attivo anche in teatro, ha calcato le scene con spettacoli di successo come "Le Clan des Divorces" e "Jena Ridens", dimostrando la propria versatilità artistica. Inoltre, è stato protagonista del film "Te lo dico pianissimo", diretto da "Pasquale Marrazzo".

Nel 2025, Stefano Chiodaroli è tra i protagonisti del programma comico "Audiscion", in onda su "Rai Due", continuando a portare il suo inconfondibile stile.

L'INTERPRETE DI ALBERTO



## Press Release

### CINZIA BRUGNOLA

---

Cinzia Brugnola è un'attrice, comica e formatrice, diplomata all'"Accademia del Piemonte Teatranza" di Torino, attiva nel teatro, nel cinema e nella televisione. Artista versatile e poliedrica, si distingue per la capacità di muoversi con naturalezza tra registri comici e drammatici, evitando categorizzazioni scontate.

Il grande pubblico la conosce per la docu-fiction "Amore Criminale" su "Rai 3", oltre che per la sua partecipazione a campagne pubblicitarie di marchi come "Lollo Caffè, Ikea, eBay, La Piadineria, Carrefour e Mooney". Autrice e interprete di spettacoli teatrali originali, ha portato in scena titoli come "Sogni Liquidi", sostenuto da "Residenza IDRA".

Altri lavori degni di nota includono "Tinder is the Night" e "Senza Filtri", quest'ultimo in scena nella stagione "2026" presso il "Teatro Zelig di Milano".

Lavora stabilmente con la regista e autrice "Silvia Beillard" e con "Alta Luce Teatro", con cui ha realizzato spettacoli come "Cliché, Di morte e altre idiozie, 7 Notti" e "Ad m.A.l ora".

Nel cinema, è stata protagonista del film "The Lack", diretto dai "Masbedo", presentato in prestigiosi festival internazionali tra cui "Venezia, New York, Reykjavik, Londra e Barcellona".

L'INTERPRETE DI EVA



## Press Release

### ALBERTO CELLA

---

Alberto Cella è un attore, formatore e regista con un solido percorso nel mondo del teatro e della didattica teatrale. La sua formazione ha inizio nel "1994" presso "La scuola dell'attore" del "Teatro Bonoris di Montichiari", sotto la guida artistica e didattica di "Pietro Arrigoni".

Nel "1996" è tra i fondatori di "Il Nodo Teatro", compagnia con cui porta in scena i grandi classici della commedia, interpretando autori come "Molière, Goldoni, Shakespeare, Feydeau, La Biche" e molti altri, esibendosi nei principali teatri del Nord Italia.

Dal "2018", collabora con il "Teatro Der Mast" e con "ContaminAzioni", un'associazione culturale dedicata all'organizzazione di "stagioni teatrali" e alla produzione di spettacoli.

Nel "2024", fonda "ACT (Active Creative Theatre)", un progetto innovativo focalizzato sulla "didattica e produzione teatrale", con un particolare interesse per la "comicità".

Prosegue la sua attività di attore, partecipando a "produzioni teatrali, cinematografiche e pubblicitarie", consolidando il suo ruolo nel panorama artistico e formativo.

L'INTERPRETE DI MIRKO



*The end*

---



GRAZIE!